



LE PRINTEMPS EN MUSIQUE

LE SOL DONNE LE LA PARQUET, CARRELAGE ET SOL VINYLE

*La plus belle façon de profiter du printemps est de danser au rythme de la musique.
Taper du pied, battre le tempo, et fouler le sol avec plaisir.
Que l'on soit plutôt parquet, sol vinyle ou carrelage, dedans, dehors...
Dançons maintenant!*



PARQUET LE BÂTON ROMPU A LE VENT EN POUPE

Chic et indémodable, le parquet est un atout de premier ordre dans une décoration intérieure. Aujourd'hui, les styles contemporain et classique se marient avec élégance, et leur motif est un détail déterminant pour l'esthétique que l'on souhaite offrir à une pièce. CarréSol propose une large collection de parquets à motifs pouvant répondre à tous types d'ambiances.

Parmi eux, on distingue le parquet classique et traditionnel tel que la Dalle de Versailles, le Point de Hongrie, communément appelé

Chevron, et le parquet à Bâton Rompu, choisis le plus souvent pour leur allure noble et authentique. Le parquet à motif avec incrustation séduit par son côté sophistiqué. Il apporte une touche moderne à la décoration.

Pour parfaire ces atmosphères uniques, CarréSol propose également des collections de parquets aux styles ethnique, scandinave ou encore design, pour laisser libre cours à toutes les envies!



DISPONIBLE CHEZ PARO LINE A HERRLIGHEIM PRES COLMAR



QUEL MOTIF DE PARQUET CHOISIR AUJOURD'HUI?

Point de Hongrie et Dalles de Versailles sont d'anciens motifs de pose datant du début du XVII et XVIII^e siècle. Ils appartiennent aux grands classiques des parquets français traditionnels. Initialement, ils habillaient les sols d'appartements au style haussmannien ainsi que d'anciennes demeures royales et châteaux.

Le point de Hongrie

Le point de Hongrie est un motif assemblé en chevron (dont la pose s'effectue à 45°). Il peut également prendre l'aspect d'un motif à Bâton Rompu. Pour renforcer le côté actuel de ce motif traditionnel, il ne faut pas hésiter à alterner les teintes de bois pour obtenir un joli dégradé ou à opter pour des finitions originales brossé, oxydé, blanchi... Ces lignes dynamiques dessinées par la disposition des lames, octroient à la pièce une élégance naturelle et un style raffiné.

La dalle de Versailles

Historiquement, la dalle de Versailles a été utilisée pour remplacer les anciens sols en marbre du château de Versailles. Appelées également panneaux, ces dalles se présentent sous forme carrée et sont composées de lames diagonales entrelacées de façon à former un motif. La dalle de Versailles sait à merveille se fondre dans une atmosphère contemporaine et valoriser les intérieurs épurés.



DU LIÈGE AU SOL?

Nouveau et révolutionnaire, les sols vinyles « Hydrocork » sont les premiers revêtements flottants à faible épaisseur avec une sous-couche en liège intégrée. Ces sols sont silencieux, écologiques, étanches et résistants.

Plus d'infos decoplus-parquet.com



Conseil d'expert

Pour une pose 100% réussie et sans mauvaise surprise, veillez à sélectionner un carreau rectifié, dont la finition est ultra soignée et les dimensions parfaitement ajustées.

Lors de la pose surélevée d'un carrelage extérieur, il est de rigueur d'appliquer une pente de 1,5 cm par mètre. La Société Alsace Carreaux recommande l'intervention de professionnels du bâtiment, pour une finition parfaite.





DEDANS ET DEHORS MÊME CARRELAGE

En tout cas en donner l'illusion. L'astuce déco tellement facile avec le carrelage, c'est de créer une continuité harmonieuse entre le sol intérieur et extérieur. Pour cela, on adore les collections « in & out » choisir un carreau d'intérieur et son équivalent à l'extérieur. Chez la marque Mirage par exemple, c'est possible. La tonalité est identique, avec une épaisseur majorée de 2 cm et une surface antidérapante.



MUTINA PATRICIA URQUIOLA A ENCORE FRAPPÉ FORT!

Cette saison, la marque italienne Mutina a lancé trois nouvelles collections signées Patricia Urquiola, Raw Edge et Ronan & Erwan Bouroullec. Notre préférée, la plus féminine, porte le nom de Cover, et nous vient de notre Designer Espagnole favorite Patricia Urquiola a imaginé la première collection de grandes dalles en céramique, née d'un projet expérimental utilisant une nouvelle technologie. L'argile est incorporée avec un mélange de micro-grain, qui est ensuite utilisé comme base pour les motifs colorés appliqués en sérigraphie. Les décors réalisés sont irréguliers, figuratifs ou géométriques et créent du relief ou de la matière.

La collection est fabriquée en grès cérame non émaillé.





—
ON SOUTIENT ♡
JEUNE POUSSE DU DESIGN

Arkit présente une collaboration inédite avec Margot Briand, étudiante à l'École de Condé...

Deux premiers motifs ultra tendances pour habiller les sols avec finesse et originalité!

C'est dans le cadre d'un projet entre Arkit et l'école de Condé Lyon lancé en 2017, projet-concours sur la recherche créative de motifs pour les dalles Arkit que la rencontre se fait.

Tout juste 20 ans et déjà très talentueuse... Margot s'inspire des touches de peinture et remporte le premier prix grâce à son motif Terrazo, c'est donc tout naturellement qu'Arkit, particulièrement sensible au regard neuf de la designer en herbe, lui confie la création artistique de son futur modèle.

Une collaboration inédite dont le premier motif est dévoilé en avant-première sur le salon Batimat.

