



DOSSIER MATÉRIAUX



ARKIT Art au travail

Créateur de tendances pour le sol depuis 1994, Artepy a créé cette année une collection de vingt modèles de revêtement, Arkit. Audacieuse, elle construit un univers arty qui impose un véritable caractère graphique, né de dessins inédits produits à partir de peinture, de crayon et de stylo bille. Proposés sous forme de dalles carrées aux formes généreuses (environ 1 m de côté), les produits sont regroupés en trois gammes : Faux Unis se joue de l'épure et offre une partition sobre des beiges et des gris; Décoratif met en œuvre un esprit de liberté et associe des couleurs vives à des tressages, des écossais ou des traits rythmés; enfin, Arty fait la part belle aux motifs anticonformistes et instaure un élan d'originalité. En se positionnant sur le marché de la LVT, Arkit répond aux nouvelles attentes des architectes en quête de résistance et de matériaux innovants. Applicable dans le secteur tertiaire, elle assure un effet trompe-l'œil dynamisant les espaces de travail et de réflexion.

↑ Arkit, Collection Décoratif, modèle Mosaïque beige
© Artepy



← Tapiflex
© Tarkett

TARKETT Énergies positives

Alors que les besoins des utilisateurs interrogent en permanence une série de défis opérationnels, sociaux, économiques et environnementaux, Tarkett impose une manière différente de concevoir le bureau. En témoigne sa démarche Cradle to Cradle adoptée depuis 2011, qui s'affaire à l'évaluation des propriétés toxicologiques des matières premières, à l'utilisation d'énergies renouve-

lables ainsi qu'à la préservation des ressources en eau pendant le cycle de production. Une politique éco-innovatrice que l'on retrouve dans sa collection de sols PVC Tapiflex, dont les émissions de substances sont cent fois inférieures aux exigences de l'étiquetage sanitaire A+. Cette nouvelle génération de sols sans phtalate – remplacé par un plastifiant alternatif – s'adapte également aux différents trafics avec sa version compacte et acoustique, en se chargeant d'une haute résistance à l'usure et au poinçonnement. Une collection made in France, produite dans les Ardennes, qui s'accompagne de plus de cent cinquante décors et couleurs.